

特撮美術監督井上泰幸事業実行委員会
委員長 中園よし恵

特撮美術監督井上泰幸展およびその関連イベントに関する
ご協賛・応援のお願い

皆様におかれましては、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。
また、平素より古賀市のまちづくり活動に格別のご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

さて、ゴジラを支えたデザイナーとして世界的な評価を受けられている古賀市出身の特撮美術監督、故・井上泰幸氏の偉業を、故郷の古賀市民に広く知っていただくための企画展と特別イベントを、7月18日～8月31日にサンフレア古賀2Fギャラリーにて開催致します。

この企画展・イベントは、ご遺族の熱い願いを受けて、行政の支援をいただきながら市民主導で立ち上りました。5月に組織された実行委員会は、古賀市、古賀市教育委員会をはじめ、NPO法人、大学院生、有識者ら17人で構成されています。古賀市が生んだ井上氏の功績を称えると共に、多くの方に喜んでいただける企画展を開催することで、古賀市の益々の賑わいと発展に寄与したいという思いで準備をすすめております。

しかしながら、版権に係る各種の制約が生じている中での活動の為、PR活動、企画展・イベント実施において予定以上に資金が必要となってきております。

企画展の趣旨にご賛同いただける企業・団体・市民の皆様に、協賛金へのご協力をお願い致しております。市民の皆様と力をあわせ、ぜひこの事業を成功させたいと思っております。皆様の絶大なるご支援・ご協力をお願い申し上げます。

特撮美術監督 井上泰幸 事業実行委員会
(事務局:古賀市経営企画課)

TEL.092-942-1346
FAX.092-942-3758
E-mail:pr-koho@city.koga.fukuoka.jp

特撮美術監督 井上泰幸展 協賛・応援申込書

貴事業所・団体名: _____ 担当者: _____

ご住所: _____

お電話番号: _____ FAX 番号: _____

別紙の趣意書の内容に賛同し、下記の協賛を致します。

| No. | 協賛の種類 | | 協賛費 | 口数 |
|-----|-------------|---------------------------|--|----|
| 1 | 特別協賛企業様・個人様 | 芳名掲載 特大 (チケット2枚・書籍1冊付) | 3万円 | |
| 2 | 協力企業様・個人様 | 芳名掲載 大 (2口以上:書籍1冊付) | 5千円 | |
| 3 | 応援企業様・個人様 | 芳名掲載 中 (チケット1枚付) | 3千円 | |
| 4 | 応援企業様・個人様 | 芳名掲載 小 | 1千円 | |
| 5 | 書籍購入 | | 税込 3,880 円 | |
| 6 | チケット購入 | | 前売り 1,000 円 (当日券は 1,200 円) (中学生以下半額) | |

※1~6まで組み合わせ・口数は自由です。何口でも受け付けしております。

(1) お申し込み時に、協賛の種類(1~6)の該当項目を○で囲み、口数をご記入ください。

(2) FAXにてお申し込みの上、お手数ですが、同封致しました振込依頼書にて、
8月10日までに下記口座までお振込をお願い致します。

(振込手数料はご負担ください)

〈お振込先〉どちらかに○をつけてください。

() 粕屋農業協同組合 古賀支所 普通 0098809

() 福岡銀行 古賀支店 普通 1844748

口座名義:特撮美術監督井上泰幸事業実行委員会 会計 阿部茂典

(3) 領収書が必要な場合は、以下に宛名をご記入ください。

領収書宛名()

送信先:FAX.092-942-3758 特撮美術監督井上泰幸事業実行委員会事務局(古賀市経営企画課内)



特撮映画美術監督 井上泰幸

定価 3600円+税 刊行 2011年1月上旬
判型 B5横 ページ数 256
発行元 キネマ旬報社 ISBN 978-4-87376-368-2

【内容紹介】

1954年の『ゴジラ』以来、美術担当として円谷英二監督や中野昭慶監督の特撮作品を支え、セットや怪獣・超兵器のデザインからミニチュア制作、果ては実際の画面レイアウトに至るまで、特撮画面に映るすべてのものを手がけたデザイナー・井上泰幸氏。日本特撮映画の黎明を築き、東宝特撮映画の黄金期を支えた井上氏の偉業を、ご本人の手元に現存する豊富で魅力的な美術資料、ご本人への貴重なインタビュー、そして元・東宝“特美”スタッフをはじめとする関係者たちの証言などにより解明かす。特技監督、特撮監督の名声の影に隠れ、これまであまり表に出てこなかった「美術」が、特撮作品においていかに重要な役割を果たしていたのか。特撮美術の価値に光を当てるべく、初公開となる貴重な資料や写真も多数収録。日本が世界に誇るミニチュア特撮の魅力を存分に味わえる、全特撮ファン必携の1冊。

【内容】

○巻頭カラーグラビア 48頁

現存する貴重な資料のうち、カラーで描かれた60年代半ば以降のものを収録

○井上泰幸回想録

序 章 生い立ちから終戦まで

○井上泰幸ロングインタビュー

第1章 偶然が重なって映画の世界へ

第2章 衝突を経て築かれた円谷英二との信頼関係

第3章 美術監督への就任と円谷英二との別れ

第4章 東宝から独立してアルファ企画を設立

○元・東宝“特美”スタッフ座談会

第5章 座談会 2004年新春特美サミット

井上泰幸 × 青木利郎 × 豊島睦 × 高木明法 × 好村直行

○関係者インタビュー

第6章 アメリカの特撮ファンが語る特美の魅力とその軌跡

第7章 スペシャルインタビュー 富山省吾（元・東宝映画社長）

○東宝特撮を見て育った現役クリエイター座談会

第8章 座談会 現役クリエイターが語るミニチュア特撮の魅力

庵野秀明 × 出渕裕 × 橋口真嗣 × 三池敏夫（司会）

○巻末資料

特美スタッフリスト／井上泰幸個人史・作品史／井上泰幸主要文献リスト